

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ÉVOLUER AVEC AFTER EFFECTS - LA TYPOGRAPHIE EN MOUVEMENT

NIVEAU 2

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Appliquer les principes de l'animation de texte en vidéo
S'initier aux techniques d'animations typographiques
Personnaliser des animations prédéfinies
Gérer une boîte à outils
S'initier aux expressions pour automatiser les animations

Apprendre les bases de l'animation 3D
S'initier au morphing de caractères
Créer des animations de texte synchronisées avec le son
Optimiser le workflow en incorporant l'intelligence artificielle, notamment pour automatiser des animations répétitives

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 21 heures
1950€ ht, 2340€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 3 jours.
Inter: 1950€ ht
Intra: à partir de 1200€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

► L'animation de texte

Comprendre et appliquer les principes de l'animation de texte
Découvrir les animations prédéfinies et apprendre à les personnaliser
Créer une boîte à outils
Privilégier la lisibilité typographique à l'écran

Créer des animations de texte synchronisées avec le son
Exploiter le flou d'animation
Étude de cas: analyse de projets

► La typographie animée

Créer des textures pour la typographie
Enrichir la typographie en mouvement avec des effets
Perfectionner les techniques d'animation avec Caches Alpha et Caches en Luminance
S'initier aux expressions pour automatiser les animations de texte et de nombre
Apprendre les bases de l'animation 3D
Utiliser le tracking 3D pour intégrer la typo en 3D dans une captation vidéo
Utiliser des particules pour ajouter de la profondeur de champ
S'initier au morphing de caractères
Réaliser une série d'animations (génériques, teasers, clips...)