

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## VRAY

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre les bases  
Maîtriser les fonctions essentielles  
Réaliser un projet simple

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Graphistes, architectes, designers, artistes et illustrateurs désireux de se former à Sketchup.

**Pré-requis**

Avoir une bonne connaissance des environnements windows ou mac. Maîtriser des outils de création graphique est un réel plus.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 21 heures  
1950€ ht, 2340€ ttc.  
Entrée permanente.

En présentiel  
Durée: 3 jours.  
Inter: 1950€ ht

Intra: à partir de 1200€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

VRay est un logiciel de rendu très puissant permettant la réalisation de rendus fixes de qualité sur la base d'un projet réalisé sous Sketchup  
Il apporte à SketchUp un rendu photoréaliste en y ajoutant des objets, textures et des effets de rendus comme de l'éclairage dynamique

**► Interface de VRay**

Découverte et personnalisation de l'interface de VRay

**► Présentation de la bibliothèque d'objets VRay**

Sélection et utilisation des objets VRay

**► Présentation des matériaux VRay**

Modification des matériaux présents  
Utilisation des matériaux VRay  
Création de nouveaux matériaux

**► Le rendu dans VRay**

Les paramètres de qualité de rendus  
Gestion des lampes et de la luminosité ambiante  
Gestion de la caméra  
Gestion de la profondeur de champs  
Utilisation de l'ambiante occlusion  
Le rendu par éléments

**► Création d'un projet****Intérieur/extérieur dans VRay**

Aménagement de pièces d'intérieur  
Aménagement de décors extérieurs

**► Création de points de vue fixes****► Exports des images****► Réponse aux questions**