

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE PHOTOSHOP

INCLURE LES OUTILS DE L'IA DANS SON PROCESSUS DE CRÉATIVITÉ

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Se familiariser avec les fonctionnalités d'Intelligence Artificielle avec Photoshop
Comprendre les descriptions textuelles afin de générer un visuel
Appliquer l'IA dans son processus de création

Personnaliser ses images afin de répondre à un projet spécifique
Expérimenter des idées créatives et des alternatives de conception
Simplifier les tâches répétitives en s'appuyant sur l'IA

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Photographes, graphistes et toutes personnes souhaitant se familiariser avec l'intelligence artificielle via Photoshop.

Pré-requis

Avoir suivi une formation d'initiation ou avoir les bases de Photoshop.
Avoir souscrit un abonnement Adobe. Vérifier sur son compte Adobe que crédit génératif restant soit conséquent (de 0 à 1000 maximum).

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 7 heures
700€ ht, 840€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 1 jour.
Inter: 700€ ht
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Organisation

Rappel sur les calques et masques
Préparer son espace de travail génératif

► Sélections

Sélectionner un sujet et détecter les personnes
Sélectionner avec les pinceaux de sélection
Corriger un contenu d'après l'outil de sélection
Créer et corriger des zones d'images via un prompt

► Développement génératif

Changer un arrière-plan
Générer une nouvelle image
Remplacer une personne par une autre
Élargir une image avec le développement génératif
Assembler deux images
Générer un reflet
Générer une personnes ex-nihilo ou à partir d'une image de base
Utiliser la palette de propriétés et variantes
Générer des résultats similaires
Utiliser les variables à partir d'une image de référence
Utiliser les styles de références
Choisir les options photos et illustrations
Générer un texte

► Supprimer et nettoyer

Nettoyer les éléments indésirables (fils, personnages)
Utiliser l'outils Supprimer manuellement et via l'IA
Choisir les options de suppressions et détecter des distractions
Intégrer les options de vues détaillées
Inclure des effets de styles et onglet inspiration
► Corriger ses photos
Masques et retouches de calques et variantes