

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# LA PRISE DE VUE NUMÉRIQUE

## TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE EN SITUATION DE PROJET

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Maîtriser et comprendre les paramètres essentiels en photographie numérique à partir d'un cahier des charges technique et esthétique
  - Réaliser ainsi une série photographique liée à un projet
  - Maîtriser les bases de la prise de vue
  - Développer la notion de commande
- Réaliser sur un temps impartibune commande photo
  - Construire et finaliser une la série photo.
  - Réaliser d'un dossier de présentation

### Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

#### Public concerné

Tout professionnel ou toute personne ayant besoin de réaliser ses photographies par sa communication.

#### Pré-requis

Niveau débutant - appareil photo numérique de type Bridge, Hybride ou reflex requis.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

Durée: 5 jours.  
Inter: 3500€ ht  
Intra: à partir de 900€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h00-17h30

#### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

#### Moyens techniques

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

### ► Le matériel photo: présentation et fonctionnement théorique

La composition en photographie, notion de cadre, point de vue, plan de mise au point

Paramètres d'exposition et modes de mesure

Exercices d'application techniques et esthétiques sur une thématique donnée

### ► Appréhension de la notion de projet photographique à travers l'analyse de reportages et de série de photographe auteur-es

Prise en compte du cahier des charges

Interprétation d'un point de vue

technique et esthétique

Définition de la check-list de départ

suivant le projet

Construction d'un projet de prise de vue à partir d'un brief précis

Réalisation d'un croquis, moodboard photographique

### ► Réalisation du projet en autonomie ► Éditing et Post-production des images réalisées avec Adobe Lightroom selon le projet défini en amont

Tirage de lecture des images réalisées et analyse des photos réalisées

Réaliser une sélection d'images pour finaliser le projet

Analyse des images produites (points forts / points faibles)