

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Effectuer des transformations  
Créer des masques  
Coloriser vos illustrations

• Gérer la vectorisation dynamique  
• Utiliser la grille de perspective

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Infographistes, graphistes ou photographes...

**Pré-requis**

Connaître ou utiliser fréquemment Photoshop ou InDesign dans vos travaux de production, avoir les bases d'Illustrator.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 21 heures  
1950€ ht, 2340€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel  
Durée: 3 jours.  
Inter: 1950€ ht  
Intra: à partir de 800€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

**► Rappels sur les fondamentaux**

Utiliser les raccourcis clavier  
Changer les préférences du logiciel  
Rappel sur les plans de travail  
Rappels sur les outils de sélections

**► Effectuer des transformations**

Rotation, miroir, échelles, déformation des objets

Appliquer les méthodes paramétrées

**► Maîtriser les calques**

Créer des masques d'écrêtage  
Mode dessin dedans  
Créer des masques d'opacité pour texturer ses tracés  
Utiliser les tracés transparents  
Utiliser les formes de tâches pour ombrer l'illustration  
► Colorisation  
Créer des couleurs globales et tons directs  
Créer des couleurs à partir d'une illustration

Règle d'harmonies et réductions des couleurs

Redéfinir les couleurs de son illustration

**► Dégradés de couleurs**

Réaliser un dégradé de forme libre  
Créer un dégradé de forme  
Réaliser et coloriser le filet de dégradé

**► Les motifs**

Réaliser des motifs en raccord  
Maîtriser l'éditeur de motif

**► Techniques complémentaires**

Utiliser l'outil concepteur de formes  
Utiliser l'outil peinture dynamique  
Maîtriser le guide des couleurs

**► Les aspects et styles graphiques**

Réaliser des contours et fonds multiples

Composer un effet

Utiliser le module 3D et matières

**► Les symboles**

Maîtriser les liens entre symboles et occurrences  
Rompre le lien entre les symboles

**► Déformation de marionnette****► Grille de perspective****► Vectorisation dynamique**

Vectoriser une image  
Choisir les paramètres adaptés

**► Exporter son travail dans Photoshop****► Formats d'enregistrement**

Choisir son format selon la destination finale

**► Notions théoriques selon la destination**

Séparation des couleurs

Défonce et surimpression

Aplatissement des transparences

**► Assemblage de fichiers**

Vérifier son document pour la sortie