

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## DAVINCI RESOLVE FUSION 19

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Gérer la database et les projets  
Gérer les settings

Importer et organiser des médias  
Synchroniser des rushes et des sons

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Monteurs, étalonneurs, truquistes ayant une expérience de la diffusion.

**Pré-requis**

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou macOS). La pratique d'un logiciel montage vidéo est fortement souhaitée.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel

Durée: 35 heures

3250€ ht, 3900€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.

Inter: 3250€ ht

Intra: à partir de 3250€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

**► Gestion de la database et les projets**

Comprendre la structure de Davinci Resolve

Création et gestion des databases

Sauvegarde, emplacement,

déconnexion/connexion

Création et gestion des projets

Rangement, export et import de projets

Ouverture simultanée de plusieurs projets

**► Gestion des settings**

Préférences de DaVinci Resolve

Préférences User, sauvegardes

Settings du projet

Les caches, les proxys les médias optimisés

Clips attributes

**► La page média**

Importations et organisations des médias

Gestion des cartes mémoire, outil clone

Import, explorateur de média

Le media pool

Organisation des chûtiers

Création de Smart bins, power bins,

keywords, marqueurs et marqueurs de

durée, couleurs de plan

Workflow Avid vers Resolve

**► La page montage**

Conversions de framerates

Synchronisation des rushes et sons

Raccourcis de montage et de

navigation dans la timeline

Fonctions de montage basiques: Insert,

Overwrite, Append, Place on top

Fonctions de montage avancées

Replace, Trim: ripple, roll, coulissement, glissement