

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

CATALOGUER ET ÊTRE PRODUCTIF AVEC LIGHTROOM

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre et pratiquer les catalogues
Manier l'interface
Acquérir des images

Créer des collections et des services de publication
Utiliser les outils d'édition et de filtrage

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Professionnels de la photographie ayant besoin de comprendre et de maîtriser les performances de Lightroom en matière de flux de production. Attention, ce stage exige une réelle volonté d'apprentissage.

Pré-requis

Être à l'aise avec Windows/MacOs et avoir une pratique de la photo numérique.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 28 heures
2800€ ht, 3360€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 4 jours.
Inter: 2800€ ht
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

► Découverte ou révision du concept
Mode de fonctionnement de Lightroom
► Comprendre et pratiquer les catalogues

Concept, expérimentations
Préférences, imports et exports
► Maniement de l'interface
Les palettes, les premiers raccourcis
► Acquisition des images, par le module qui porte très mal son nom
Approche méthodique de la puissance du panneau d'importation
Méthodologie de fonctionnement
De la source jusqu'aux paramètres prédéfinis d'importation
Les modes de référencement, le concept des aperçus, le renommage, les traitements liés et l'enregistrement réel après choix et inclusion de métadonnées

► Les sous-panneaux

Catalogue et dossiers: méthodologie, pratique et spécificités

► Les collections et les services de publication
► Les premiers outils d'édition et de filtrage**► La pratique des mots-clés: concept, usages****► Les champs IPTC**

Concept

Règles

Usages

► Les outils de filtrages**► Les outils de développement, vus ici sous l'angle des automatismes ou pour rappel****► Les fonctions d'exports**