

SpeedGrade

Objectif:

Cette formation vous permettra de découvrir l'univers de SpeedGrade, logiciel d'étalonnage professionnel.

Niveau requis:

Maîtriser l'environnement informatique, utiliser un logiciel de trucage ou d'étalonnage serait un plus.

Public concerné:

Toute personne souhaitant utiliser SpeedGrade, truquistes, étalonneurs, réalisateurs...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Introduction

- Qu'est-ce que SpeedGrade?
- Approche du métier de digital coloriste.
- Explorer les fondements de la colorimétrie (422, 421, Prores, Dnhxd, Sub sampling).
- Comprendre le flux de travail.
- Configuration matérielle requise pour travailler avec SpeedGrade

► Interface

- Gestion des paramètres du logiciel.
- Gestion du bureau et du moniteur.
- Configuration de la fenêtre Montage.
- Gestion des fenêtres Elément, Look, Masque, Annotations, Audio.
- Outil de contrôles (Vectorscope, Waveforme, Histogramme).
- Raccourcis principaux

► Workflow entre Premiere CS6 à speedgrade CS6

- Préparation du montage sur Premiere pro.
- Envoi à partir de Premiere pro vers SpeedGrade
- Export EDL dans Premiere et importation dans SpeedGrade.
- Importation de séquences et de différents formats vidéos

► Présentation de la fenêtre Looks

- Palette des calques (Primaire, Secondaire, Look, Shaders).
- Opacité des calques.

► Masque et alpha.

- Panneau d'étalonnage
- Modes roues, curseurs, éditions.
- Utilisation des primaires: global, ton foncés, tons moyens, tons clairs, saturation d'entrée et de sortie, pivot, contraste, température, décalage, gamma, gain
- Utilisation du paramètre grisé.
- Luminance, chrominance

► Utilisation Looks

- Création de looks personnalisé.
- Application de look à plusieurs plans séquence.
- Exportation du Look pour divers logiciels d'étalonnage.