

Pratique du développement avec Lightroom

Objectif:

Ce stage a pour but d'apprendre à regarder objectivement ses photographies dans le but d'en déterminer les améliorations possibles et apprendre à les parfaire. Ces améliorations seront cependant limitées aux outils proposés par le module Développement du logiciel Lightroom dans une pure culture photographique, proche de la pratique du « beau tirage » de l'époque argentique.

Niveau requis:

Le stagiaire connaît et pratique Lightroom ou éventuellement le plug-in Camera Raw de Photoshop), sur Mac ou sur PC. Par nécessité professionnelle, il devrait régulièrement produire des images esthétiques et évidemment acceptables et techniquement parlant. Un audit téléphonique sera systématiquement effectué préalablement par le formateur.

Public concerné:

Photographe et ou bon utilisateur Lightroom.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Jour 1

Chaque stagiaire présente et commente les images qu'il a apportées, tout en précisant ses attentes et le niveau technique auquel il pense se trouver.

Le formateur présente ensuite quelques-unes de ses photographies et dispense un rappel de l'usage et des pratiques des principaux outils du module:

Développement de Lightroom (outils identiques à ceux de Camera Raw).

L'après-midi sera consacré à des exercices choisis en commun, comme les images utilisées.

► Jour 2

Le second jour débutera par un choix de quelques images choisies dans celles apportées par les stagiaires (chacun sera obligatoirement représenté).

Celles-ci seront alors diffusées sur tous les postes afin que chacun puisse commenter son travail.

L'entraide sera évidemment encouragée, le formateur restant là pour distiller à bon escient les conseils esthétiques et les apports techniques.

La fin de la journée sera consacrée aux derniers rappels d'usage et de pratique des outils de retouche avancés de Lightroom/Camera Raw.

► Jour 3

La troisième et dernière journée est consacrée à la productivité. Chaque stagiaire travaillera sur un choix issu de ses propres images, préalablement déterminé, tout comme l'objectif à atteindre.

Le formateur sera présent en appui, passant régulièrement de poste en poste.

La journée se terminera par des échanges critiques et constructifs. Les résultats seront enregistrés dans le Catalogue Lightroom sur lequel aura travaillé le stagiaire, qu'il pourra emporter sur un support externe USB (de taille convenable), permettant également d'y inclure les images d'autres si accord.