

Photoshop - Retouche Beauté

Objectif:

Maîtriser les formats d'images Raw et DNG avec Camera Raw, comprendre et maîtriser les lumières et les ombres, utiliser les tons directs, révéler ou effacer de manière subtile les détails importants d'une image et savoir maquiller avec les outils spécialisés d'Adobe Photoshop.

Niveau requis:

Utiliser régulièrement Photoshop.

Public concerné:

Ce stage s'adresse à des personnes (photographes ou graphistes) ayant déjà une bonne pratique de Photoshop souhaitant découvrir la retouche beauté (photo artistique ou publicitaire).

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet quotidiennement en production.

► Importation et organisation

- Retouche sur des fichiers bruts Camera Raw
- Choix du format Raw ou DNG
- Organiser ses photos avec Bridge
- Ouverture d'autres formats dans Camera Raw
- Créer un espace de travail personnalisé

► Corrections de bases

- Balance des blancs dans Adobe Camera Raw
- Courbes
- Correction des tons chairs
- La palette informations
- Échantillonnages de couleurs
- Quelques repères ou recettes pour la correction des tons chairs
- Tons moyens
- Tons chairs et tons neutres
- Corrections des défauts et maquillage dans Adobe Camera Raw

► Outils retouche des tons directs

- Retouche d'un arrière plan
- Réductions des rides
- Réductions des brillances
- Éliminations de détails gênants
- Utilisation du remplissage selon le contenu
- Effacement de tatouages
- Effacement de marquages sur des vêtements
- Effacement de détail gênant dans le décor
- Élimination des cheveux isolés qui passent devant le visage ou qui attirent l'oeil

► Corrections des tons

- Correction des tons avec les courbes et les masques de fusion
- Modes de fusion
- Retouche tons foncés/tons clairs en mode dynamique pour retoucher les ombres trop marquées
- Outils densité +/-densité
- Sélection par plage de couleurs

► Les courbes

- Réduire et enlever des rides
- L'outil correcteur/correcteur localisé
- L'outil Tampon de duplication
- Outils densité +/-densité
- Outil forme d'historique
- Améliorer les yeux

► Utiliser les calques de réglages et les modes de fusion

- Enlever les vaisseaux sanguins dans les yeux
- Changer la couleur des yeux
- Ajouter un reflet
- Intensifier le regard: rajouter de la netteté dans les yeux et agrandir les yeux
- Travailler sur les cils
- Affiner les sourcils
- Maquiller les paupières
- Améliorer la bouche
- Blanchir les dents
- Enlever un espace entre les dents
- Remodeler les lèvres
- Changer la couleur des lèvres
- Améliorer le grain de la peau
- Augmenter la saturation sur la peau

► Techniques d'accentuation

- Renforcer les contours
- Eclaircir les ombres sur un visage
- La silhouette
- Outils de déformation et de remodelage du corps (Fluidité, outil marionnette)
- Améliorer la silhouette, enlever des bourrelets, allonger des jambes...

► Finalisation

- Révisions générales sur le logiciel et ses fonctions avancées.