

Peinter - Peinture numérique

Objectif:

Prendre le contrôle de Peinter pour la production artistique.

Niveau requis:

Ce stage s'adresse aux illustrateurs, dessinateurs ou graphistes ayant une bonne connaissance de l'outil informatique et une bonne connaissance d'un logiciel de traitement d'image ou de dessin.

Public concerné:

Graphistes, designers, dessinateurs, peintres, passionnés de l'image artistique numérique.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Paramétrage de la tablette graphique

- Les palettes
- Palette des outils
- Palette des couleurs
- Palette des plans et canaux alphas
- Palette des styles
- Palette mélangeur

► Les styles

- Utilisation des styles pré-définis et variantes (huiles, craies, aquarelles...)
- Palette témoin
- Création de paramétrages personnalisés (variantes)
- Créateur de styles
- Générateur d'aléas
- Transposeur

► Les sélecteurs

- Utilisation des papiers pré-définis
- Création et captures de papiers, motifs, dégradés

► Sélections et masques

- Outils de sélection
- Canaux alphas et masques de plans

► La duplication dynamique

- Les répliques
- Les outils dupicateurs
- Mosaïques et tesselles

► Les réglages et effets spéciaux

- Effets spéciaux sur le texte
- Effets dynamiques: sous-verre, métal liquide, lentille liquide, brûlure, déchirure, kaléidoscope...

► Techniques d'utilisation

- Gestion des palettes et de l'espace de travail
- Formes vectorielles
- Acquisition d'un fichier Adobe Illustrator
- Portfolio d'images et de sélections
- Gestionnaires de bibliothèques
- Création d'un fichier de jets
- Scripts
- Compatibilité avec Adobe Photoshop

► Version 12:

- Outil symétrie
- Nouveaux outils Real Oils