

Motion

Objectif:

Maîtriser les fonctionnalités de Motion dans un univers de production.

Niveau requis:

Bonne connaissance de l'environnement OSX.

Public concerné:

Monteurs, truquistes, infographiste...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Interface et paramétrages de base

Dashboard, bibliothèque, timeline, inspecteur
Description et analyse de chaque fenêtre
Personnalisation de la présentation du logiciel
Paramétrages de projet
Importations d'éléments: images, vidéos et audios
Gestion du temps réel de la timeline

► Prise en main du logiciel

Utilisation des outils
Manipulation des couches, des groupes et mode de fusion
Création de forme vectorielle
Animation avec les comportements ou images clés

► Animation de base en points clés

Animations points clés (éditeur de points clés) –
Manipulation des courbes de Bézier et ses options
Gestion des favoris d'animations simples

► Compositing

Création de contenu graphique
Masques Bézier et splines
Travail en multi couches, multi groupes
Gestions des masques d'images sur un groupe ou couche
Intégration de zone de dépôt intelligente
Clonages d'éléments dans la timeline
Utilisation des molos

► Gestion des comportements

Différences entre les comportements
Application de comportements de base
Changement de vitesse (accélééré, ralenti avec ou sans amortis...)
Comportements de simulations physiques
Affectations de comportements multiples sur un groupe ou une couche
Enregistrement de ceux ci dans les favoris
Stabilisation de plan venant de Final Cut ou directement importés
Tracking simple ou multi points

► Textes

Comportement séquence de texte personnalisé
Utilisation de texte paramétré et modifications
Texte sur trajectoire
Générique simple ou complexe

► Utilisation du réplicateur (mode Sphère, Vague, Spirale)

Utilisation de l'émetteur de particule et personnalisation
Animation avec les comportements appropriés pour chacun
Modifications de ceux de la bibliothèque

► Outil trait de peinture

Écriture activée et paramétrage des nombreuses options
Personnalisations des formes

► Intégration/Exportation/Archivages

Différences entre modèles ou projets dans Final Cut Pro avec leurs modifications propres
Exportations multiples avec Compressor
Archivages des médias