

Montage sur Avid Media Composer

Objectif:

Appréhender le logiciel en vous permettant dès le premier jour de vous retrouver en situation professionnelle. En mettant à disposition un ensemble complet de rushes valider les différentes étapes de la fabrication d'un reportage, de l'acquisition des rushes jusqu'à la sortie.

Niveau requis:

Posséder une bonne maîtrise de l'outil informatique et avoir une première approche de la vidéo.

Public concerné:

Assistants monteurs, cadres, réalisateurs, tout professionnel ayant une première expérience du montage.

Moyens pédagogiques:

Une station de travail complète Média Composer pour 2 personnes - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Configuration

- Configuration machine (partage des projets)
- Configuration logiciel (les settings)
- Le Projet

► Numérisation

- Numérisation et importation des médias (AMA, Imports)
- Organisation et gestion des rushes (Bins)

► Montage

- Montage par recouvrement, par insertion
- Utilisation des smart-tools
- Montage avancé dans la timeline (trim, split, sub-séquences)
- Techniques de montage des interviews
- Techniques de montage imbriqué
- Montage multi-caméras
- Les effets temporels, les effets de transition

► Son

- Conservation de la synchro image/son
- Enregistrement direct du commentaire (voice over)
- Gestion du son, des imports jusqu'aux différentes méthodes de mixage

► Gestion des médias et exports

- Récupération des données via l'Attic Folder
- Gestion des médias
- Montage on line, off line, batch imports.
- Exports en différents formats