

Montage Vidéo Premiere Pro - Les fondamentaux

Objectif:

A l'issue de la formation, le stagiaire aura acquis les principes du montage vidéo numérique. Enrichissement de la pratique créative des stagiaires. Gérer un projet vidéo. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine.

Niveau requis:

Bonne connaissance de l'environnement Mac OSX ou de Windows.

Public concerné:

Monteurs, infographistes, service de communication...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Paramétrages et configuration

- Réglage des Préférences, des disques de travail lors de la création d'un projet
- Les formats numériques de production et de distribution
- Gestion et organisation des chutiers
- Personnalisation et simplification de l'interface
- Création de nouveaux raccourcis claviers
- Intérêt de l'explorateur de médias pour tous les imports

► Transferts vidéo

- Les formats vidéo et audio
- Gestion des supports (carte P2, XDCam...) via l'ordinateur
- Intérêt de l'explorateur de médias pour tous les imports

► Fonctionnalités du montage

- Utilisation des outils
- Montage cut, points d'entrée et de sortie
- Montage 3 points et 4 points
- Utilisation des transitions et leurs options
- Prélèvement, extraction, insertion d'éléments
- Imbrication d'éléments
- Utilisation des marqueurs

► Outils et fonctions avancés

- Les outils propagation, modification compensée, dérouler dessous et dessus
- Création de sous éléments
- Outils et fenêtre de gestion des raccords
- Intervertir un ou des plans dans la séquence
- Vitesse, ralentis et accélérer progressifs dans la séquence
- Automatiser la séquence (montage simple et rapide de vidéos et d'images fixes)
- Montage multi-caméras

► Filtres vidéos

- Intérêt des calques d'effets
- Application d'un filtre ou plusieurs filtres
- Filtres de corrections colorimétriques leurs différences et subtilités

► Animations et effets d'images

- Import de fichiers Photoshop
- Création de multi-fenêtrage, déplacer, réduire avec des vidéos ou fichiers Photoshop
- Animations simples et complexes sur plusieurs pistes en compositing

► Titrage:

- Création d'un habillage simple avec le titrage et enregistrement en tant que modèle
- Animations complexes avec les images clés
- Le générique en déroulant

► Audio

- Importer et exporter des éléments audios
- Application de filtres audios
- Le mixage audio
- Enregistrement d'une voix off

► Finalisation:

- Gestionnaire de projet (suppressions de données inutilisées, rassembler les rushes)

► Exports, sorties

- Encodage avec Adobe Media Encoder simple ou par lot avec ses différents codecs vers web, Vimeo...