

Mise en page et gestion de la typographie

Objectif:

Ce stage, de niveau avancé, permet d'approfondir les connaissances du logiciel InDesign. Après un rappel des fondamentaux, le stage permettra de maîtriser les fonctions avancées d'InDesign pour rendre le travail plus efficace, plus rationnel.

Niveau requis:

Pratique régulière d'un outil de mise en page.

Public concerné:

Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la communication de documents et de la mise en page.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Analyse de maquettes et d'usages typographiques

- Qu'est-ce qui fait qu'une mise en page est réussie?
- Analyse de cas.
- Comment utiliser des grilles de mise en page.
- Études de cas: recherche de grille de mise en page, niveaux de lecture
- Études de cas: bons et mauvais usages typographiques
- Lisibilité et visibilité

► Rappel des notions de base et nouveautés de la version InDesign CC

- Se familiariser avec la nouvelle interface
- Format de document.
- Gestion des blocs (alignement, position, association, déformation...).
- Gestion du texte et des tableaux.
- Gestion des images (importation depuis Bridge, placement, résolution, mode colorimétrique...).
- Blocs ancrés.
- Outil de remplacement de contenu.
- Importation d'images dans des tableaux
- générateur de code QR

► Les gabarits

- Travailler et gérer les gabarits
- Notions d'héritage des gabarits

► Le texte

- Corriger l'orthographe et la typographie: préférences, dictionnaires.
- Travailler avec le mode éditeur
- Gérer la grille de base, les C&J et le gris typographique
- Typekit
- Fonctions avancées sur le texte
- Feuilles de style de paragraphe et de caractères.
- Enchaînement automatique de styles.
- Styles imbriqués,
- Les listes (numérotation, puces ...)
- Les variables de texte,
- Les tabulations
- Les blocs ancrés,
- Utilisation des glyphes.
- Recherche Grep

► La couleur

- Transparence et mode de fusion
- Palette aperçu de l'aplatissement et des séparations
- Surimpression
- La fenêtre Sortie
- Tons directs
- Groupe de couleurs

► Fonctions avancées sur les images et sur les blocs

- Flux de production RVB/CMJN
- Importation d'images depuis Bridge.
- Importer des images avec calques - gestion des calques
- Détourage et habillage d'images importées.
- Style d'objets.
- Objets ancrés.
- Anticiper sur la résolution de sortie des images
- Ajout de légendes statiques/dynamiques à l'aide des métadonnées

► Les tableaux

- Création et formatage de tableau
- Formatage des Cellules
- Styles de cellules
- Style de tableau
- Importation de tableau (XLS, TXT, CSV...)

► Impression et publication numérique

- Contrôle en amont.
- Styles d'impression.
- Impression de livret.
- Exportation en HTML.
- Assemblage.

► Le PDF

- Les signets
- Les liens
- Création d'un formulaire PDF.
- Export PDF pour l'impression