

Migration vers Final Cut X - Mise à jour vers la dernière version

Objectif:

Maîtriser la nouvelle interface et les nouvelles fonctionnalités de FCP X. La durée de ce stage peut varier de 3 à 5 jours selon le profil des utilisateurs de Final Cut Pro 7 et leurs connaissances. Un audit systématique sera réalisé par nos formateurs auprès de chaque participant.

Niveau requis:

Bonne connaissance de Final Cut Pro 7 et de l'environnement Mac OSX.

Public concerné:

Toutes personnes voulant maîtriser les nouveaux outils de montage de Final Cut Pro X.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Environnement et personnalisation:

Préférences et réglages
Intégration au système d'exploitation, logique de travail et d'interface.
Scénarios, événements, collections.

► La capture:

Acquisition à la volée et au timecode.
Gestion de cartes mémoire: sources P2, XDCam EX, Reflex.
Notion de clip étendus.

► Organisation et analyse des médias:

Gestion des médias, proxys, optimisations et analyse des données.
Technique de dérushage, gestion des chutiers et des événements.
Indexations et recherche. Collection intelligente.

► Outils de montage:

Montage simple: cut et gestion de l'audio et de la vidéo.
Outils de raccord. Montage 2 points, 3 points et 4 points.
Outils de la timeline.
Montage son, synchronisation, gestion de scénario.

► Mixage son:

Gestion de l'audio.
Informations, canaux, thèmes.
Niveaux et fondus.
Intégration de pistes CD.

► Effets vidéo:

Gestion des effets.
Création d'animations et utilisation des plans composés.

► Effets audio:

Corrections audio: bruit de fond, tonalité, bourdonnement.

► Titrage et habillage:

Titres personnalisés: typos, taille, position, animation...
Gestion et création d'image fixe.
Utilisation des thèmes.

► Etalonnage et image:

Balance des blancs, étalonnage auto.
Étalonnage sur mesure.
Utilisation des instruments de mesure (Oscilloscope).
Prévisualisation sur un moniteur broadcast.

► Exportations:

Sorties sur bande.
Exports XML.
Masterisation en fichier.

► Format de diffusion:

Compressions multimédia.
Introduction à Compressor.

► Archivage:

Consolidation et duplication de projet