

Lyric Pro de Chyron

Objectif:

Maîtriser les fonctionnalités essentielles d'habillages avec Chyron. Notre formatrice exploite le logiciel Lyric dans différents type de tournage: émissions en direct ou enregistrées, remises de prix diverses, sports... Ses expériences acquises sur ces différents types de prestation, vous permettront de vous aider et de faire face aux attentes principales de vos employeurs.

Niveau requis:

Une pratique de l'outil informatique sous Windows est souhaitée.

Public concerné:

Opérateurs synthé débutants, Graphistes, truquistes...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Introduction

Bref rappel de la gamme Chyron.
Parcours général de l'espace de travail, des menus et du clavier. Présentation de Lyric/Lyric PRO, description générale des menus, d'une configuration simple des fenêtres de travail et des raccourcis clavier dédiés.

► Configuration Hardware simple.

Paramétrage des fonctionnalités répondant aux exigences de l'environnement technique d'exploitation, incluant le format de sortie Vidéo (SD ou HD)
Préférences Utilisateur.
Paramétrage spécifique qui pourrait avoir une incidence sur les performances générales.

► Particularités de certaines Préférences.

Canvas Resolution, Safe Title Adjust, et le Pixel Aspect.
Paramétrer la résolution appropriée pour un projet donné et les conséquences sur la sortie vidéo.
Créer un Safe Title, le sauvegarder, le rappeler.

► Le Canvas

Inspection du Canvas, du mode Playout, des Messages properties, du numéro de rappel de pages, utilisation des outils de Playout Control
Boutons de Frame Buffer, Transfer, Live, Change, Swap, Clear, Read Next, Read, (Control) Play, Record, Erase, and Delete Message.

► L'Édition de Texte

Présentation des Boîtes de Texte 2D.
Utilisation des Polices de Caractères, des effets de text 2D
Utilisation des boîtes de Textes dans une scène
Présentation des Boîtes de Texte 3D et des Effets 3D.Templates.

► Le Texte Dynamique

Utilisation des Outils de texte dynamiques: 2D Crawls, Type-On, Rolls et Spline Text.
Onglet Animation de la fenêtre Properties pour changer le temps restant, la durée, la vitesse ou le défilement d'un Crawl, Roll ou Type-On.

► Les Chrono et Horloge

Utilisation des Chronos et Horloge.
Les différents raccourcis clavier possibles pour le pilotage du/des chronos et Horloge d'une scene dans Lyric PRO.

► Les Backgrounds

Appliquer des Backgrounds pour une multitude de supports et pour une multitude d'applications.

► Le Browser

Le Principal outil d'Organisation dans Lyric.
Organiser les Polices, les Messages et les images.

► Les Images/Logos 2D/Vidéos

Importer correctement un Logo 2D,
Notions de Ratio 16:9 et 4:3.
Utilisation des vidéos au format *.AVI, *.MOV dans le logiciel Lyric. Les limitations, leurs manipulations.

► Les Masques

Utiliser différents objets graphiques 2D. Plusieurs types de masque (Rectangulaires, complexes et softs). Masquer un objet (effet pochoir)

► La Vidéo Capture

Pré-requis de la vidéo capture, autrement appelée «Grab». Importation, manipulation et sauvegarde des images capturées.

► Le Scene Graph

Savoir changer les propriétés des objets dans la scène.
Appliquer des codes couleurs et renommer.

► La Timeline

Utilisation de la Timeline pour animer des éléments dans le Canvas. Un Animation State, modifier un/plusieurs Keyframes, sauvegarder un fichier Keyframe
Global Keyframe Toggle. Le Proportionnal Scaling et ses effets sur l'animation. Les Pauses et Boucles

► Les Formats

Connaître les différents formats d'importation, d'enregistrement et d'exportation.