

Les effets sur Avid - Spécifique pour monteurs confirmés

Objectif:

Cette formation vous permettra d'utiliser les outils de trucage et de vous proposer des méthodes de production.

Niveau requis:

Pratique courante d'Avid Media Composer

Public concerné:

Monteurs

Moyens pédagogiques:

Une station de travail complète Média Composer pour 2 personnes - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Le 3D warp:

- Paramètres
- Le tracker
- Mode avancé
- Trajectoires

► Manipulation des effets dans la timeline:

- Compositing
- Mode gigogne

► Méthodologie

- Sauvegarde
- Réutilisation des effets.

► Les imports et les exports

- Echange avec d'autres logiciels de trucage
- Retouche d'image (After et Photoshop)
- Module Photoshop pour la vidéo

► Les effets utilisant les masques

- Le matte key
- Les effets d'incrustation
- Luma et chroma key
- Masques animés
- Animatte
- Le blur effect
- Paint effect

► Marquee outil de création et de titrage 3D

- Les effets de vitesse (timewarp)
- Les Boris Complete Collection (BCC).

► Les outils de visualisation et de contrôle de l'image (oscilloscope, vectorscope)

- Utilisation des fonctions de corrections colorimétriques