

## Le montage vidéo avec Premiere Pro

### Objectif:

Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant prendre en main rapidement le montage vidéo, en bénéficiant de l'excellente intégration du logiciel dans la suite Adobe CS6 ou CC. Acquérir les notions du montage vidéo non linéaire dans Premiere Pro. Créer ou appliquer des effets, des sous-titres. Utiliser les outils de raccord avancés.

### Niveau requis:

Bonne connaissance de l'outil informatique et d'un ou plusieurs logiciels graphiques ou du montage. Audit obligatoire par notre formateur avant l'inscription en stage de chaque participant.

### Public concerné:

Ce stage s'adresse aux auteurs, graphistes réalisateurs, artistes...

### Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

#### ► Premiere dans la chaîne de production

Intégration et interaction de Premiere avec la suite Adobe:  
Liens dynamiques:  
Vers Photoshop CS6/CC: gestion retouche image  
Vers After Effects CS6/CC: gestion d'une composition  
Vers Audition CS6/CC: gestion amélioration audition  
Vers Encore CS6/CC: gestion export DVD, découverte de Prelude CS6/CC

#### ► Importation, organisation et gestion des médias

Explorateur de médias  
Import des éléments, gestion de l'espace de travail  
Montage simple, gestion des projets  
Acquisition avec ou sans détection de scènes  
Import d'éléments, gestion des chutiers  
Personnalisation d'un projet, définition des paramètres du projet

#### ► Préparation d'un projet simple

Le montage non linéaire  
Utilisation des fenêtres moniteur et montage  
Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée / sortie, marqueurs)

#### ► Montage dans Premiere

Le glisser-déposer, les pistes cibles  
Utilisation des pistes et des séquences  
Montage: 2 points, 3 points et 4 points  
Mode raccord  
Outils de montage, utilisation des marqueurs

#### ► Application de transitions et effets

Utilisation de la palette transition  
Création et modification des transitions  
Création de transitions personnalisées  
Application des effets vidéo  
Effets usuels, appliquer et paramétrer un effet vidéo  
Notion d'images clés, animation des effets  
Animation d'un élément, fenêtre, options d'effets  
Outils de correction colorimétrique  
Effets (rolling shutter, stabilisation...)  
Rotation, zoom, retard et déformation,  
Définir, enregistrer et charger les paramètres d'une trajectoire

#### ► Création de titres

Fixes et déroulants, sous-titrages,  
Ajout et disposition d'objets graphiques,  
Ombre, transparence et dégradé, insertion d'un titre dans un projet,

#### ► Incrustation graphique

Surimpression et transparence,  
Mélange vidéo à partir des paramètres d'opacité  
Modes de transparence,  
Définition et création d'une couche Alpha  
Création d'images cache

#### ► Mixage audio

Réglage du gain, fondu et fondu enchaîné  
Visualisation des éléments audios et application des effets audios  
Mixage final avec l'audio mixer,  
Enregistrement d'un commentaire en direct

#### ► Montage multicaméra

Synchronisation de rushes,  
Moniteur multicaméra  
Séquences imbriquées, notions d'étalonnage

#### ► Production de la vidéo finale

Compression (codec) et taux de compression de la vidéo finale  
Exportations tous support via Adobe Media Encoder  
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel  
Export d'une EDL (Edit Decision List), exports d'images fixes

Paris: Du 30 janvier au 3 février 2017

Du 6 au 10 mars 2017

Du 15 au 19 mai 2017