

Le montage vidéo avec Premiere Pro

Objectif:

Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant prendre en main rapidement le montage vidéo, en bénéficiant de l'excellente intégration du logiciel dans la suite Adobe CS6 ou CC. Acquérir les notions du montage vidéo non linéaire dans Premiere Pro. Créer ou appliquer des effets, des sous-titres. Utiliser les outils de raccord avancés.

Niveau requis:

Bonne connaissance de l'outil informatique et d'un ou plusieurs logiciels graphiques ou du montage. Audit obligatoire par notre formateur avant l'inscription en stage de chaque participant.

Public concerné:

Ce stage s'adresse aux auteurs, graphistes réalisateurs, artistes...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Premiere dans la chaîne de production

Intégration et interaction de Premiere avec la suite Adobe:
Liens dynamiques:
Vers Photoshop CS6/CC: gestion retouche image
Vers After Effects CS6/CC: gestion d'une composition
Vers Audition CS6/CC: gestion amélioration audition
Vers Encore CS6/CC: gestion export DVD, découverte de Prelude CS6/CC

► Importation, organisation et gestion des médias

Explorateur de médias
Import des éléments, gestion de l'espace de travail
Montage simple, gestion des projets
Acquisition avec ou sans détection de scènes
Import d'éléments, gestion des chutiers
Personnalisation d'un projet, définition des paramètres du projet

► Préparation d'un projet simple

Le montage non linéaire
Utilisation des fenêtres moniteur et montage
Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée / sortie, marqueurs)

► Montage dans Premiere

Le glisser-déposer, les pistes cibles
Utilisation des pistes et des séquences
Montage: 2 points, 3 points et 4 points
Mode raccord
Outils de montage, utilisation des marqueurs

► Application de transitions et effets

Utilisation de la palette transition
Création et modification des transitions
Création de transitions personnalisées
Application des effets vidéo
Effets usuels, appliquer et paramétrer un effet vidéo
Notion d'images clés, animation des effets
Animation d'un élément, fenêtre, options d'effets
Outils de correction colorimétrique
Effets (rolling shutter, stabilisation...)
Rotation, zoom, retard et déformation,
Définir, enregistrer et charger les paramètres d'une trajectoire

► Création de titres

Fixes et déroulants, sous-titrages,
Ajout et disposition d'objets graphiques,
Ombre, transparence et dégradé, insertion d'un titre dans un projet,

► Incrustation graphique

Surimpression et transparence,
Mélange vidéo à partir des paramètres d'opacité
Modes de transparence,
Définition et création d'une couche Alpha
Création d'images cache

► Mixage audio

Réglage du gain, fondu et fondu enchaîné
Visualisation des éléments audios et application des effets audios
Mixage final avec l'audio mixer,
Enregistrement d'un commentaire en direct

► Montage multicaméra

Synchronisation de rushes,
Moniteur multicaméra
Séquences imbriquées, notions d'étalonnage

► Production de la vidéo finale

Compression (codec) et taux de compression de la vidéo finale
Exportations tous support via Adobe Media Encoder
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
Export d'une EDL (Edit Decision List), exports d'images fixes