

Illustrator - Perfectionnement

Objectif:

Se perfectionner sur Adobe Illustrator et être autonome en production à l'issue du stage.

Niveau requis:

Utiliser Illustrator régulièrement ou avoir suivi le premier niveau d'Adobe Illustrator.

Public concerné:

Graphistes, designers ou toutes personnes utilisant Illustrator et voulant se perfectionner sur l'ensemble des outils et fonctions du logiciel.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Rappels sur les bases (Niveau 1), approfondissements, exploration des Nouveautés de la version CS6

Nouvelle interface: réglages des préférences et améliorations
Nouveaux profils de documents
Tracés, gestion des couleurs, plans de travail, masques et texte.

Le texte: les styles, habillages, gestion des césures et justification.

Les glyphes

Les symboles de graphe

Les groupes de couleurs

Guide des couleurs

Couleur globale, non globale

La fonction Redéfinir la couleur

Fonctionnalité Assemblage de fichiers

Optimisation du panneau Liens

► La palette Aspect

Les fonds multiples et les contours multiples

Nouveaux dégradés sur contour

Exploration des différents modes.

Les styles graphiques

► Les effets

Les effets de déformation

les effets 3D

Les effets Photoshop dans Illustrator

► Les motifs

Nouveau mode isolation pour l'édition de motifs

► Symboles

Masques d'opacité

Le dessin en perspective avec les grilles ; 1 point, 2 points, 3 points de fuite

Vectorisation dynamique (améliorations)

La peinture dynamique

► Les Formes

Création et gestion des formes.

► Les vues

Gestion des vues

► Scripts

► Etudes de cas pratiques

Réalisation d'illustrations complexes mettant en oeuvre de nombreuses fonctionnalités.

► Finalisation

Révision générale sur l'interface, les outils et les formats