

Illustrator - Les fondamentaux

Objectif:

Bien démarrer sur Adobe Illustrator, maîtriser les outils et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide. Être autonome sur les bases du logiciel à l'issue du stage.

Niveau requis:

Connaître ou utiliser fréquemment Photoshop ou Indesign dans vos travaux de production.

Public concerné:

Graphistes, illustratrices ou toutes personnes qui dessinent directement sur Photoshop et qui souhaitent maîtriser les outils de conception graphique vectorielle.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► L'interface

Espaces de travail
Format de document et d'impression. Plans de travail
Modèles
Affichage: règles, repères, grille, outils, palettes, polices, préférences

► La palette calques

Calques, sous-calques, groupes et objets.
Affichage, verrouillage, action sur les objets, options, mode isolation
Importations d'images et gestion dans la palette liens

► Création et gestion de tracés

Création de courbes de Bézier (plume, pinceau, crayon)
Modification de tracés
Outil concepteur de formes
Outil largeur: contours d'épaisseur variable
Les sélections et mémorisation des sélections
Outils et Effets de déformation

► Le Pathfinder

Combiner des formes avec le Pathfinder
Les effets pathfinder
Fonction diviser les objets inférieurs

► Couleurs

CMJN, RVB, Pantone
Bibliothèques de nuances
Guide des couleurs,
Couleur globale, non globale
Dégradés et filets de dégradé
Importation de bibliothèques de couleurs
Création de motifs, de filets de dégradé

► Gestion d'objets

Sélection, déplacement, copie
Alignement d'objets, de points
Outils de déformation
Dégradés de formes
La palette Aspect

► Les symboles

Création de symboles
Utiliser des symboles avec les outils de «symbolisme»

► Masques

Masques d'écrêtage

► Typographie

Outils de texte
Mise en forme des caractères
Feuilles de styles de caractères et de paragraphes
Utilisation des glyphes
Importation
Habillage, chaînage, vectorisation
Texte curviligne ou à l'intérieur d'une forme

► Graphes

Réaliser des graphes, camemberts
Symboles de graphes

► Enregistrements et exports

Photoshop, PDF, Flash optimisé
Préparation pour l'impression, aplatissement, séparation, recouvrement, conversions