

Concevoir ses illustrations vectorielles

Objectif:

Permettre aux illustrateurs, graphistes d'améliorer leurs créations au moyen d'outils vectoriels.

Niveau requis:

Être parfaitement à l'aise avec les notions vectorielles de base et savoir manipuler les tracés. Il est conseillé d'utiliser une tablette avec stylet graphique pour cette formation.

Public concerné:

Graphistes, illustrateurs

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Rappels sur les notions de base des tracés, sélections, organisations des documents

Création de document à partir d'un modèle (image ou scan)

Création de document avec plans de travail

Mode de dessin dessus, dessous, dedans

► Réaliser un croquis de base (crayonnés, pinceaux, plume...)

► Gérer les contours de son illustration

Lissage des tracés

Outils de découpe et de fusion des formes

Personnaliser ses pointes de pinceaux et d'outils

► Création d'encrage et mise en couleur à base d'aplats et de couleurs globales

Réaliser des variantes colorées

Redéfinir les couleurs de son illustration

Exporter ses nuanciers vers d'autres applications

► Peinture et conception de formes dynamiques

► Apporter du relief à ses illustrations avec les dégradés

► Apporter de la matière à ses illustrations avec les motifs

► Création d'effets sur les décors et fonds d'illustrations

Spécificités d'aspects complexes sur les tracés

Pixellisation des effets

Création et gestions de symboles dessinés

► Gérer les masques d'écrêtage et masques d'opacité

Créer et gérer ses textures à l'intérieur d'une illustration

Gestion des transparences et modes de fusion

► Transformations d'illustrations scannées en dessins vectoriels

► Travailler et enregistrer ses styles graphiques

Travailler avec plusieurs applications

► Vérification des documents pour l'impression

Enregistrements et exports des fichiers

.....
Paris: Du 12 au 26 mars 2018

Du 14 au 18 mai 2018